

SPRING COLOR

FINITURE NATURALI DAL 1992



PRONTUARIO TECNICO

PER LA PREPARAZIONE DEI SUPPORTI
E LA PROTEZIONE DELLE FINITURE

SPRING COLOR

FINITURE NATURALI DAL 1992

La preparazione dei supporti

- isolanti,
- rasanti,
- fondi di collegamento,
- la protezione delle finiture,
- idrorepellenti.

**Per ogni supporto,
la specifica soluzione.**

La corretta esecuzione delle opere di tinteggiatura è sempre più influenzata dalle condizioni del supporto. La mancanza di intonaci tradizionali, la diffusione di intonaci premiscelati, l'uso quotidiano del cartongesso, il frequente ripristino di intonaci a calce con prodotti sintetici o cementizi e numerose altre casistiche rendono necessaria un'adeguata preparazione delle superfici da decorare. In particolare, per i cicli applicativi in esterno, non applicare sotto irraggiamento solare diretto o sotto la pioggia. Isolare da agenti atmosferici per tutta la durata dei nostri cicli applicativi e per le successive 72h dalla posa in opera. È necessario schermare i ponteggi con opportuni teli sia lateralmente che sopra (dall'alto) per progettare dall'insolazione diretta, dal vento e dalla pioggia per almeno 72h dalla posa in opera. Fare sempre attenzione a rispettare le temperature indicate nella scheda tecnica. La Spring Color, grazie alla pluriennale esperienza nella risoluzione dei problemi di cantiere, ha messo a punto una serie di specifici isolanti, fondi di collegamento e rasanti che garantiscono al decoratore la perfetta riuscita del lavoro.

Con questo prontuario vogliamo darvi dei piccoli spunti, ricordandovi comunque che esso non sostituisce assolutamente le schede tecniche. Quindi si prega in maniera tassativa di far riferimento sempre ad esse.

CICLO MURI NUOVI /



1. "Rinzafo" Miscela Classica/Ponte adesione su supporti cementizi
Sp. 0,5cm
Consumo 13 Kg/m²/cm di spessore
2. Dopo 12-24 ore
"Intonaco" Miscela classica
Sp. 1,5-2cm
Consumo 13 Kg/m²/cm di spessore
3. Dopo 4-7 giorni
"Rasatura" Calcina civile
Sp. circa 3mm
Consumo 3,5 Kg/m²
4. Dopo 8 ore
Per interno opzionale
"Rasatura liscia" Calcina liscia
5. Dopo 20 giorni per esterno
dopo 4 giorni per interno
Pittura o Tonachino
Per esterno - Linea Centri Storici
dopo 48 ore Protettivo per Calce
Per interno
- Tonachino San Tommaso 0,3 - 0,7
0,3 - 2,5 Kg/m² 2 mani
0,7 - 3 Kg/m² 2 mani
- Fiorentino 400 ml/m² 2 mani
- Tinta Chiara 200 ml/m² 2 mani

Per interno:

su finitura gesso o calce/gesso

Fissativo Ecologico + dopo 8 ore Primer Centri Storici

CICLO MATTONI VECCHI /



1. Antisale all'acqua
Consumo 0,5 - 1 l/m²
2. Dopo 30 minuti
"Rinzaffo" antisale
Sp. 0,5 cm
Consumo 13 Kg/m²/cm di spessore
3. Dopo 12-24 ore
"Intonaco" Miscela classica
Sp. 1,5 - 2 cm
Consumo 13 Kg/m²/cm di spessore
4. Dopo 4-7 giorni
"Rasatura" Calcina civile
Sp. circa 3mm
Consumo 3,5 Kg/m²
5. Dopo 20 giorni
Pittura o Tonachino
- Pittura Centri Storici 2 mani
Consumo: 200 ml/m²
- Tonachino Centri Storici 0,3 - 0,7
0,3 - 2,5 Kg/m² 2 mani
0,7 - 3 Kg/m² 2 mani
Dopo 48 ore
Protettivo per Calce

Su vecchio intonaco con finitura cementizia:

1. Idrolavaggio
2. Dopo 8 ore - Fissativo ecologico
3. Dopo 8 ore - Primer Centri Storici
4. Dopo 8 ore - Pittura Centri Storici o Tonachino Centri storici

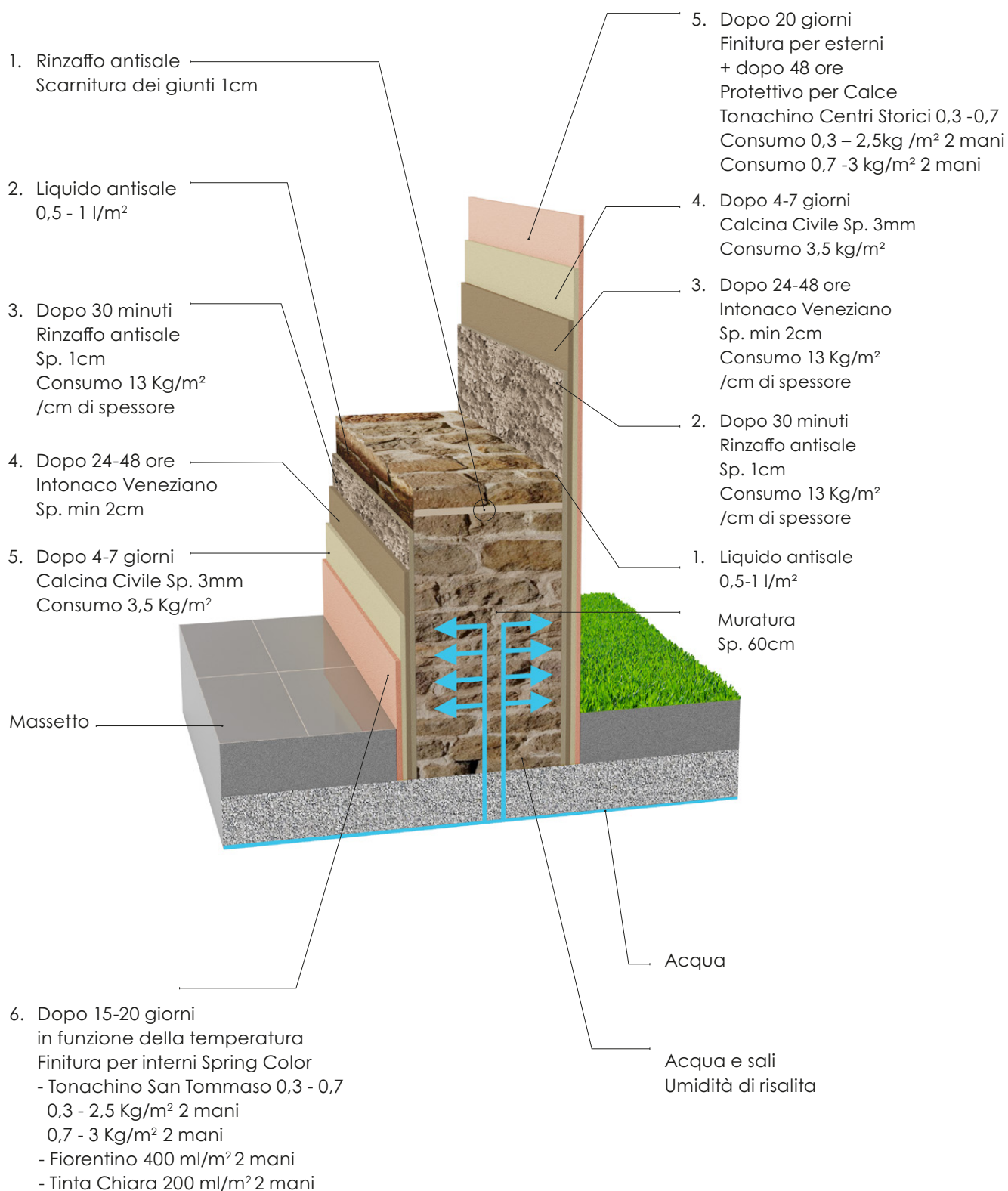
Su vecchio intonaco ammalorato:

1. Idrolavaggio - valutare l'utilizzo di biocida per rimuovere muffe e/o licheni
2. Dopo 8 ore - Rasatura armata Calcina T6 e rete 160g/m² a 2/3 dal supporto
utilizzare spatola dentata da 1 cm - Consumo 3,5 Kg/m²
3. Dopo 20 giorni - Primer Centri Storici - Consumo 200ml/m² 1 mano
4. Dopo 8 ore - Pittura Centri Storici o Tonachino Centri storici 2 mani - Consumo 200ml/m²
Tonachino Centri Storici 0,3mm - 0,7mm
0,3 - 2,5 Kg/m² 2 mani
0,7 - 3 Kg/m² 2 mani

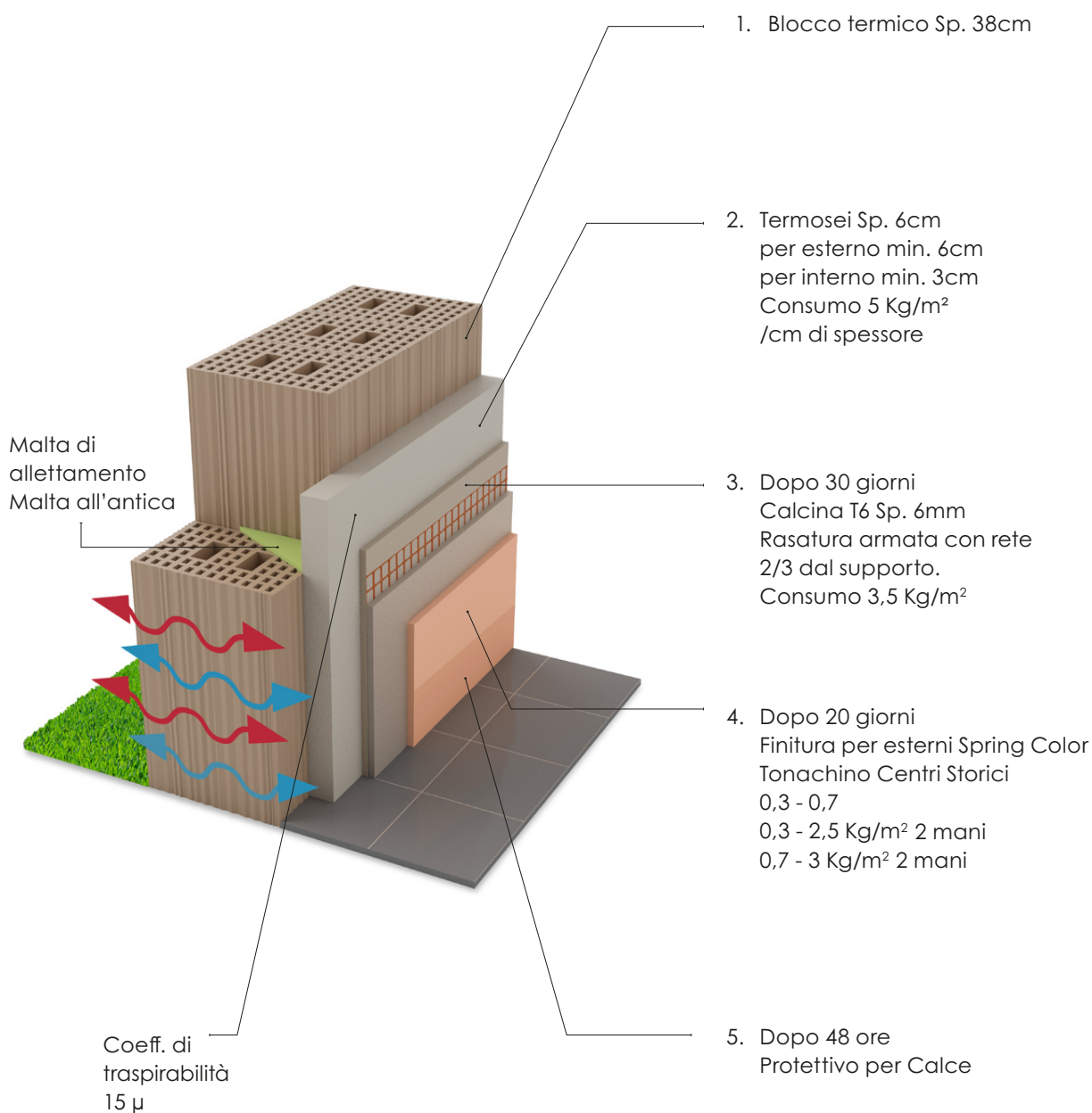
Su vecchio intonaco con rivestimento plastico:

1. Rimozione del rivestimento plastico
2. Idrolavaggio
3. Dopo 8 ore - Rasatura armata Calcina T6 e rete 160 g/m² a 2/3 dal supporto
utilizzare spatola dentata da 1 cm - Consumo 3,5 Kg/m²
4. Dopo 20 giorni - Fondo Primer Centri Storici - Consumo 200ml/m² 1 mano
5. Dopo 8 ore - Pittura Centri Storici o Tonachino Centri storici 2 mani - Consumo 200ml/m²
Tonachino Centri Storici 0,3mm - 0,7mm
0,3 - 2,5 Kg/m² 2 mani
0,7 - 3 Kg/m² 2 mani

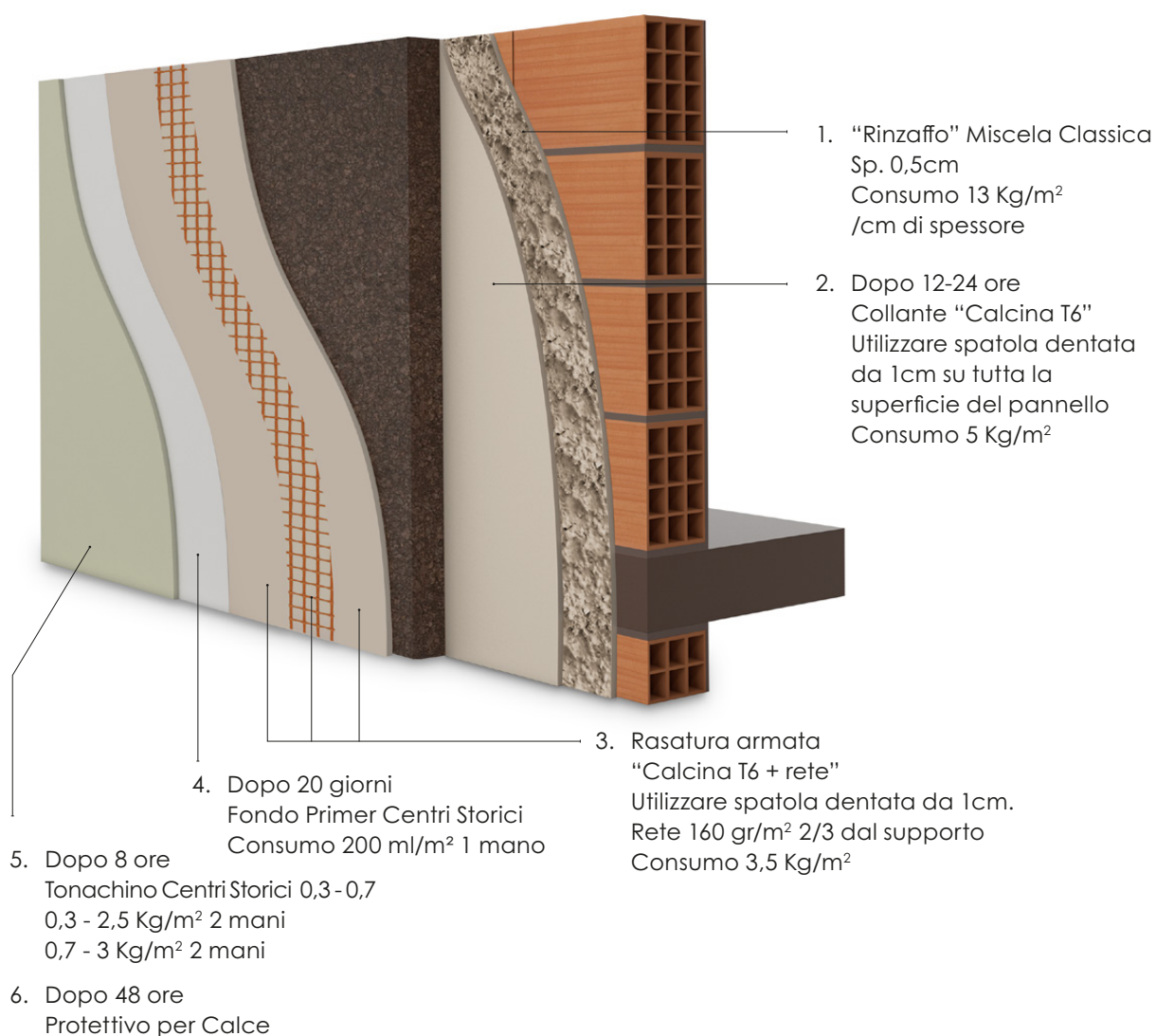
CICLO DEUMIDIFICANTE /



CICLO CAPPOTTO INTONACO TERMICO /



CICLO CAPPOTTO ESTERNO /



Esempio di ponteggi isolati da agenti atmosferici



CICLO STUCCATURA MATTONI /

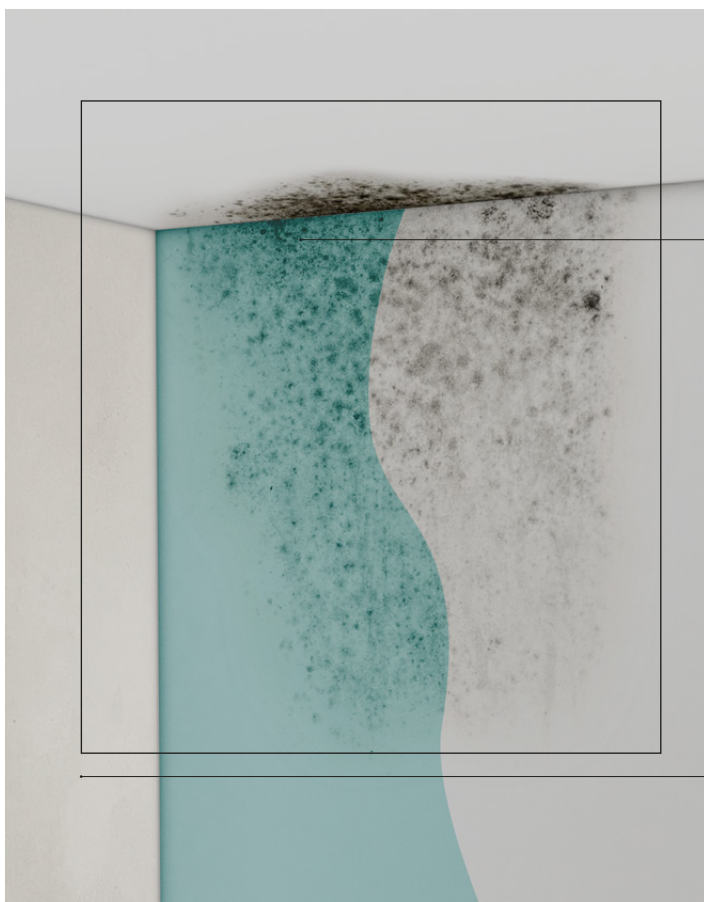


1. Scarnitura della malta di allettamento per almeno 1cm o fino alla buona consistenza.
2. Idrolavaggio.
3. Malta all'antica.

Consumo su mattoni circa: 15-20 Kg/m²

Consumo su pietra circa: 20-25 Kg/m²

CICLO TRATTAMENTO ANTIMUFFA /



1. Detergente "Remedia"
Spruzzare 30-40cm
oltre l'area contaminata dalla
muffa.
Dopo 24 ore spazzolare e
aspirare. Carteggiare per
rimuovere la muffa.
2. Verificare il perfetto ancoraggio
dello strato pittorico.
Fondo preparatorio:
Primer Centri Storici
(Consumo 200ml/m² 1 mano)
o Dura Plus su tutta la superficie.
(Consumo 100ml/m² 1 mano)
3. Dopo 8 ore
Pittura "Remedia"
(Consumo 200 ml/m² 2 mani)
o Remedia Lenis
(Consumo 200 ml/m² 2 mani)

CICLO PITTORICO SU CARTONGESSO PER INTERNO /



1. Cartongesso
2. Fissativo ecologico
1 mano diluito 1:10
Consumo 100 ml/m²
3. Dopo 6-8 ore
Dura Plus o Primer
Consumo 100ml/m² 1 mano
Centri Storici
Consumo 200ml/m² 1 mano
4. Dopo 6-8 ore
Pittura o Tonachino
- Tinta Chiara 200 ml/m²
- Fiorentino 400 ml/m²
- Tonachino S. Tommaso 0,3 - 0,7
0,3 - 2,5 Kg/m²
0,7 - 3 Kg/m²

TRATTAMENTO ESTERNO LEGNO



1. Depolverare, sgrassare e rimuovere residui di vernici pellicolanti



2. Applicare 1 mano di linea Impregnanti a scelta: (interno e esterno)
 - Miscela Sana
 - Impregnante San Giovanni
 - Charles Le RoiConsumo 100 ml/m² per mano
3. Dopo 48 ore applicare 2 mani
 - Balsamo di Cera (interno)
 - Impermeabile (interno e esterno)Consumo 100 ml/m² per mano
Completa essiccazione 72 ore

TRATTAMENTO STRUTTURA INTERNA IN LEGNO



1. Depolverare, sgrassare e rimuovere residui di vernici pellicolanti



2. Applicare 1 mano di linea impregnanti a scelta: (interno e esterno)
 - Miscela Sana
 - Impregnante San Giovanni
 - Charles Le RoiConsumo 100 ml/m² per mano
3. Dopo 48 ore applicare 1 mano
 - Balsamo di CeraConsumo 100 ml/m² per mano

TRATTAMENTO ESTERNO METALLO



1. Depolverare, sgrassare
e rimuovere residui
di vernici pellicolanti

2. Applicare 1 mano
di linea Smalti a scelta:
(interno e esterno)
- Vernice Satinata
- Vernice Lucida
Consumo 100 ml/m² per mano



3. Dopo 48 ore
applicare la seconda mano
di Vernice
Consumo 100 ml/m² per mano
Completa essiccazione 72 ore

RASANTI /

Linea di rasanti a base aerea o idraulica con varie granulometrie da applicare all'interno e all'esterno con la spatola di acciaio inox.

CALCINA LISCIA

CALCINA CIVILE

CALCINA T6

Caratteristiche:

- Uniformano notevoli differenze di ruvidità e rivestono le microcavillature statiche: l'elevata capacità riempitiva consente di **uniformare superfici con ruvidità molto diversa e di coprire microcavillature da ritiro** (non di tipo dinamico).
 - Creano un ponte di collegamento per i prodotti minerali: rendono possibile l'**applicazione dei prodotti a calce** su superfici, come quelle realizzate con vecchi plastici o graffiati, non idonee ad essere rivestite direttamente con finiture minerali, garantendone la corretta adesione.
 - Uniformano leggere differenze di assorbimento del supporto: in presenza di rappezzi di malta di composizione simile all'intonaco originario generalmente è sufficiente l'applicazione di un rasante per creare un supporto ad **assorbimento uniforme**, se il supporto invece presenta differenze di assorbimento elevate (es. tracce di prodotti sintetici), utilizzare un appropriato fondo di collegamento uniformante unitamente al rasante.
-

ISOLANTI /

Linea di isolanti da applicare all'interno ed all'esterno a pennello, spruzzo o a rullo.

FISSATIVO ECOLOGICO

CONSOLIDANTE

Caratteristiche:

- Aggregano supporti incoerenti: consolidano eventuali intonaci sfarinanti o supporti polverosi assicurando la **corretta adesione del ciclo di finitura**.
 - Uniformano leggere differenze di assorbimento del supporto: in presenza di intonaci premiscelati o rappezzi di malta di composizione simile all'intonaco originario generalmente è sufficiente l'applicazione di un isolante per creare un supporto ad assorbimento uniforme. Se il supporto presenta differenze di assorbimento elevate (es. tracce di prodotti sintetici), utilizzare un appropriato fondo di collegamento.
 - Riducono l'assorbimento del supporto: limitano l'assorbimento degli intonaci molto assorbenti, **evitando la rapida asciugatura delle finiture** nelle stagioni calde e riducendo il rischio della formazione di giunte visibili.
-

FONDI DI COLLEGAMENTO /

Linea di fondi facilmente applicabili a pennello o a rullo all'interno e all'esterno, che consentono la risoluzione di numerose problematiche. (L'uso del rullo sotto finiture minerali a calce deve essere fatto in modo molto omogeneo).

PRIMER CENTRI STORICI

SCIALBO

DURA PLUS

DURA

Caratteristiche:

- Creano un ponte di collegamento per i prodotti minerali: rendono possibile l'applicazione dei prodotti a calce su superfici non idonee ad essere rivestite direttamente con finiture minerali, come quelle gessose o trattate con prodotti sintetici, **assicurando la corretta adesione della finitura**.
- Uniformano gli assorbimenti del supporto murario: l'utilizzo dei fondi uniformanti in presenza di tracce di prodotti sintetici o rappezzi di malta permette di realizzare un supporto ad assorbimento uniforme **evitando la formazione di macchie su una finitura minerale**.
- Uniformano differenze di ruvidità e **mascherano le imperfezioni del supporto**: le diverse granulometrie disponibili consentono di uniformare leggere differenze di ruvidità tra supporti diversi e di coprire eventuali imperfezioni del supporto.

- Rivestono le microcavillature statiche: contengono speciali cariche che permettono di coprire microcavillature da ritiro inferiori a 0,1 mm (non di tipo dinamico).
- Permettono l'applicazione diretta delle velature: i fondi di collegamento consentono di **uniformare la cromia del supporto** e lasciano un adeguato tempo aperto per un'agevole applicazione delle velature; sul cartongesso l'utilizzo di fondi leggermente ruvidi esalta l'effetto estetico delle velature.

IDROREPELLENTI /

Protettivi per la riduzione dell'assorbimento d'acqua da parete di finiture minerali a calce. In generale per supporti edili assorbenti (pietre, mattoni, intonaci).

**PROTETTIVO CEROSO
BALSAMO DI CERA
CONSOLIDANTE
PROTETTIVO PER CALCE**

Caratteristiche:

- Riducono sensibilmente l'assorbimento d'acqua: l'azione idrorepellente avviene senza filmazione, all'interno della porosità del supporto trattato.
- Non alterano di norma la permeabilità del supporto e l'aspetto estetico: è comunque consigliabile eseguire una campionatura per valutare l'aspetto estetico finale.
- **Elevata durata delle proprietà protettive:** se applicati correttamente in proporzione all'assorbimento del supporto, si mantengono efficaci a lungo; generalmente tutti i protettivi devono essere ripristinati dopo circa 3-4 anni, per mantenere inalterate le capacità protettive.
- **L'applicazione ottimale dei protettivi è a flusso:** consente maggiore uniformità d'applicazione, evitando concentrazioni localizzate di protettivo in corrispondenza del punto di inizio pennellata, specialmente su finiture e supporti assorbenti. **Nella stesura operare sempre dal basso verso l'alto per evitare colature.** Non applicare mai a rullo.

CICLO INTONACO A CALCE PER INTERNO ED ESTERNO /

Ciclo Intonaco a calce idraulica naturale altamente traspirante per interno ed esterno, avente un formulato specifico con elevata permeabilità alla diffusione del vapore acqueo.

Supporti: stabili • puliti • consistenti • privi di parti deboli • polvere • proliferazioni batteriche • efflorescenze saline • oli • grassi • cere • residui di precedenti lavorazioni, ecc.

MISCELA CLASSICA INTONACO: (granulometria media 2mm) applicare manualmente o a macchina avendo cura di effettuare uno **strato uniforme non inferiore a 1cm ed un massimo di 2 cm**. È possibile sovrapporre strati successivi purché lo strato precedente non sia ancora completamente asciutto. Successivamente l'intonaco viene livellato e rifinito attraverso l'uso di staggia di alluminio. Miscelare aggiungendo 6-6,5 litri circa di acqua pulita per sacco da 25 Kg. Resa 13Kg/m²/cm di spessore.

CALCINA CIVILE RASATURA: (granulometria media 1mm) applicare manualmente avendo cura di effettuare uno strato uniforme medio di 5 mm massimo. Eseguite le mani di uniformità del fondo, **la passata finale deve essere effettuata a spessore minimo e costante** e rifinita mediante utilizzo di frattazzo di spugna umido per ottenere una finitura frattazzata a civile fine. Miscelare aggiungendo 6,5-7 litri circa di acqua pulita per sacco da 25 Kg, **applicare manualmente**. Resa 3-3,5 Kg/m²

CALCINA LISCIA RASATURA FINE PER INTERNO: (granulometria media 0,2 mm): applicare il rasante con spatola americana grande con passaggi orizzontali e verticali fino ad ottenere la complanarità desiderata. Eseguite le mani di uniformità del fondo, **la passata finale deve essere effettuata a spessore minimo e costante e rifinita a spatola per ottenere un aspetto finale liscio fine**. Miscelare aggiungendo 8,5-9 litri circa di acqua pulita per sacco da 25 Kg. Resa 1-1,5 Kg/m²

N.B. Assicurarsi di effettuare uno spessore minimo finito di 2,5mm per interno e 3mm per esterno, ciclo completo.

CICLO INTONACO DEUMIDIFICANTE A CALCE PER INTERNO ED ESTERNO /

Ciclo Intonaco a calce idraulica naturale macroporoso fibrorinforzato per cicli deumidificanti, altamente traspirante per interno ed esterno, avente un formulato specifico con elevata permeabilità alla diffusione del vapore acqueo.

Supporti: stabili • puliti • consistenti • privi di parti deboli • polvere • proliferazioni batteriche • efflorescenze saline • oli • grassi • cere, • residui di precedenti lavorazioni, ecc.

ANTISALE ALL' ACQUA: applicare il prodotto in due o più passate consecutive garantendo così il corretto dosaggio. Successivamente, entro e non oltre i 30 minuti dalla stesura, applicare il Rinzafo Antisale. L'applicazione di Antisale all'Acqua, previa abbondante bagnatura della superficie da trattare, può essere effettuata con pennellessa e/o a spruzzo con irroratrice a bassa pressione. Prodotto pronto all'uso. Resa 0,5-1 lt/m²

RINZAFFO ANTISALE: (granulometria 1,5mm) applicare con cazzuola uno strato omogeneo e continuo di 1cm di spessore colmando tutte le irregolarità presenti, lasciando la superficie grezza affinché si crei la condizione perfetta all'ancoraggio dello strato successivo. Miscelare aggiungendo 6 - 6,5 litri di acqua pulita per sacco da 25Kg. **Attendere almeno 12 ore e non oltre le 48 ore prima di applicare l'intonaco.** Resa 13 Kg/m²/cm di spessore.

INTONACO VENEZIANO: (granulometria 1,5mm) applicare il prodotto a proiezione meccanica o manualmente, applicare l'intonaco sui supporti in più strati successivi compresi tra 8 e 20mm di spessore. È possibile sovrapporre strati successivi purché lo strato precedente non sia ancora completamente asciutto, attendere 12-24 ore prima di procedere con gli strati successivi. L'intonaco deumidificante **Intonaco Veneziano deve essere applicato a spessore mai inferiore a 20 mm.** Per applicazioni manuali, miscelare il prodotto aggiungendo 6-6,5 litri circa di acqua pulita per sacco da 25 Kg. Resa 13 Kg/m²/cm di spessore.

CALCINA CIVILE RASATURA: (granulometria media 1mm) applicare manualmente avendo cura di effettuare uno strato uniforme medio di 5 mm massimo. Eseguire le mani di uniformità del fondo, la passata finale deve essere effettuata a spessore minimo e costante e rifinita mediante utilizzo di frattazzo di spugna umido per ottenere una finitura frattazzata a civile fine. Miscelare aggiungendo 6,5-7 litri circa di acqua pulita per sacco da 25Kg, applicare manualmente. Resa 3-3,5 Kg/m²

N.B. L'intonaco ammalorato posto in interno o in esterno a murature interessate da umidità di risalita capillare deve essere rimosso fino al vivo della muratura per un'altezza di almeno 50cm oltre le evidenti tracce di umidità e di degrado. Tutte le parti incoerenti ed instabili, comprese le malte di allettamento, devono essere rinnovate. Questa operazione deve essere effettuata almeno 48 ore prima dell'utilizzo della soluzione desalinizzante.

CICLO INTONACO TERMICO A CALCE PER INTERNO ED ESTERNO /

Ciclo con intonaco premiscelato a base di calce idraulica naturale, ad elevato potere termoisolante (0,059 W/mK), che riunisce in un unico prodotto le caratteristiche di un intonaco di sottofondo e di un isolante termico.

Supporti: stabili • puliti • consistenti • privi di parti deboli • polvere • proliferazioni batteriche • efflorescenze saline • oli • grassi • cere, • residui di precedenti lavorazioni, ecc.

RINZAFFO ANTISALE: (granulometria 1,5mm) applicare con cazzuola uno strato omogeneo e continuo di 1cm di spessore colmando tutte le irregolarità presenti, lasciando la superficie grezza affinché si crei la condizione perfetta all'ancoraggio dello strato successivo. Miscelare aggiungendo 6 - 6,5 litri di acqua pulita per sacco da 25Kg. Attendere almeno 12 ore e non oltre le 48 ore prima di applicare l'intonaco termico. Resa 13 Kg/m²/cm di spessore.

TERMOSOI: (granulometria 3mm) applicazione manuale o a proiezione meccanica, applicare uno strato iniziale di circa 10mm di prodotto a totale copertura della superficie da trattare. Attendere il completamento della fase plastica prima di procedere con il successivo strato di intonaco a spessore (da 4 a 24 ore a seconda delle condizioni di applicazione).

Per la realizzazione degli spessori desiderati, procedere con l'applicazione degli strati successivi effettuando spessori compresi tra 20 e 30mm per mano. Attendere non meno di 10 giorni dall'applicazione dell'intonaco prima di procedere con la stesura della finitura minerale.

Miscelare il prodotto aggiungendo 15,0-15,5 litri circa di acqua pulita per sacco da 30 litri in betoniera.

Resa 10 litri/m²/cm di spessore.

CALCINA T6: (granulometria 1mm) applicare manualmente questo **adesivo-rasante minerale fibrorinforzato**, studiato per l'incollaggio e la successiva finitura di pannelli termoisolanti naturali o per la protezione ed il recupero conservativo traspirante di intonaci esistenti. Formulato specifico con buona permeabilità alla diffusione del vapore acqueo, destinato per la posa e la rasatura di pannelli in sughero, lana di roccia, lana di vetro, calcio silicato, fibra di legno, legno mineralizzato, idoneo per ottenere finiture superficiali con aspetto spugnato a civile fine. Applicare manualmente avendo cura di effettuare uno strato uniforme medio di 5mm massimo. Eseguite le mani di uniformità del fondo, la passata finale deve essere effettuata a spessore minimo e costante e rifinita mediante utilizzo di frattazzo di spugna umido per ottenere una finitura frattazzata a civile fine. Miscelare aggiungendo 6,5-7 litri circa di acqua pulita per sacco da 25 Kg. Resa 3-3,5 Kg/m²

CICLO CON MALTA A CALCE PER INTERNO ED ESTERNO FORMULATA PER STUCCATURA, CUCI E SCUCI ED ELEVAZIONI MURATURA /

Malta premiscelata a base di calce idraulica naturale, idonea per la stuccatura di murature faccia a vista, per il recupero di murature antiche, interventi di cuci e scuci, per porzioni di intonaco, allestimento di pavimentazioni in pietra naturale, terra cotta e marmo.

MALTA ALL'ANTICA: (granulometria 2mm) applicare manualmente avendo cura di stendere uno strato mai inferiore di 10mm, **bagnare abbondantemente il supporto prima di applicare la malta su tutti i tipi di supporto.** Miscelare la malta con 5-6 litri di acqua pulita. Resa 15-25Kg/m² a seconda delle dimensioni dei giunti.

Supporti: stabili • puliti • consistenti • privi di parti deboli • polvere • proliferazioni batteriche • efflorescenze saline • oli • grassi • cere, • residui di precedenti lavorazioni, ecc.

CICLO PITTURA ECOLOGICAMENTE MIGLIORATIVO PER INTERNO A CALCE /

FINITURA LISCIA:

Supporti: gesso e cartongesso • supporti a calce • prodotti sintetici (pitture traspiranti idrorepellenti, su smalti o pitture decorative carteggiare preventivamente) • supporti con rappezzi di malta • supporti poco assorbenti (intonaci compatti o prodotti sintetici).

FISSATIVO ECOLOGICO: applicare a pennello o rullo diluendo il prodotto 1:10 lt con acqua. Resa indicativa 10 m²/lt acqua.

DURA PLUS: applicare a rullo o pennello, diluendo il prodotto con il 10-15% di acqua. Resa indicativa 7-8 m²/lt.

TINTA CHIARA: (tutta la cartella colori) applicare a pennello in due mani, diluendo il prodotto con il 20-30% di acqua. Resa indicativa 8-10 m²/lt.

FINITURA RUVIDA:

Supporti: gesso e cartongesso • supporti a calce • prodotti sintetici (pitture traspiranti idrorepellenti, su smalti o pitture decorative carteggiare preventivamente) • supporti con rappezzi di malta • supporti poco assorbenti (intonaci compatti o prodotti sintetici)

FISSATIVO ECOLOGICO: applicare a pennello o rullo diluendo il prodotto 1:10 lt con acqua. Resa indicativa 10 m²/lt.

PRIMER CENTRI STORICI: (0,3mm) applicare a pennello, diluendo il prodotto con il 5-10% di acqua. Resa indicativa 4-6 m²/lt.

FIorentino (tutta la cartella colori) Diluizione 10%
PITTURA CENTRI STORICI (tutta la cartella colori) applicare a pennello in due mani, diluendo il prodotto con il 20% di acqua. Resa indicativa 8-10 m²/lt.

CICLO PITTURA ECOLOGICAMENTE MIGLIORATIVA PER INTERNO A BASE DI RESINE VEGETALI /

FINITURA LISCIA:

Supporti: gesso e cartongesso • supporti a calce
• prodotti sintetici (pitture traspiranti idrorepellenti, su smalti o pitture decorative carteggiare preventivamente) • supporti con rappezzi di malta
• supporti poco assorbenti (intonaci compatti o prodotti sintetici)

FISSATIVO ECOLOGICO: applicare a pennello o rullo diluendo il prodotto 1:10 lt con acqua.
Resa indicativa 10 m²/lt

DURA PLUS: applicare a rullo o pennello, diluendo il prodotto con il 10-15% di acqua. Resa indicativa 7-8 m²/lt

IDROVEG: (primo tono cartella colori)

BIOPITTURA PLUS: (tutta la cartella colori)

applicare a pennello o rullo in due mani, diluendo il prodotto con il 20% di acqua. Resa indicativa 10-12 m²/lt

CICLO PITTURA NATURALE PER INTERNO A CALCE /

FINITURA LISCIA:

Supporti: intonaci a calce • vecchie pitture a calce ancorate

DURA: applicare a pennello, diluendo il prodotto con il 10-15% di acqua. Resa indicativa 7-8 m²/lt

PITTURA VIVA: (tutta la cartella colori)

PITTURA FRESCA: (primo tono della cartella colori)
applicare a pennello in due mani, diluendo il prodotto con il 20-30% di acqua. Resa indicativa 8-10 m²/lt

FINITURA RUVIDA:

Supporti: intonaci a calce • vecchie pitture a calce ancorate

SCIALBO: (0,3mm) applicare a pennello, diluendo il prodotto con il 5-10% di acqua. Resa indicativa 5-6 m²/lt

PITTURA VIVA: (tutta la cartella colori)

PITTURA FRESCA: (primo tono della cartella colori):
applicare a pennello in due mani, diluendo il prodotto con il 20-30% di acqua. Resa indicativa 8-10 m²/lt

CICLO PITTURA ECOLOGICAMENTE MIGLIORATIVO PER ESTERNO A CALCE /

FINITURA RUVIDA:

Supporti: gesso e cartongesso • supporti a calce
• prodotti sintetici (pitture traspiranti idrorepellenti, su smalti o pitture decorative carteggiare preventivamente) • supporti con rappezzi di malta
• supporti poco assorbenti (intonaci compatti o prodotti sintetici)

FISSATIVO ECOLOGICO: applicare a pennello o rullo diluendo il prodotto 1:10 lt con acqua.
Resa indicativa 10 m²/lt

PRIMER CENTRI STORICI: (0,3mm) applicare a pennello, diluendo il prodotto con il 5-10% di acqua.
Resa indicativa 4-6 m²/lt

CICLO CON INTONACHINO

TONACHINO CENTRI STORICI:

0,3mm/0,7mm/1,2 mm (tutta la cartella colori)
applicare in due mani con spatola in inox/plastica
successivamente spugnare con un fratazzo in spugna
con movimenti circolari, **il prodotto è pronto all'uso**.
Resa indicativa 2,5-3-4 Kg/m² ciclo a due mani.

N.B. Dopo 48 ore applicare uno dei nostri protettivi
specifici per esterno.

CICLO CON PITTURA

FIorentINO: 0,4mm (tutta la cartella colori)

PITTURA CENTRI STORICI: 0,1mm (tutta la cartella
colori) applicare a pennello in due mani, diluendo
il prodotto con il 10% di acqua. Resa indicativa
8-10 m²/lt

CICLO PITTURA ANTIMUFFA PER INTERNO A CALCE /

FINITURA RUVIDA:

Supporti: gesso e cartongesso • supporti a calce
• prodotti sintetici (pitture traspiranti idrorepellenti,
su smalti o pitture decorative carteggiare
preventivamente) • supporti con rappezzi di malta
• supporti poco assorbenti (intonaci compatti o
prodotti sintetici)

DETERGENTE REMEDIA: detergente naturale a base di
oli essenziali, **applicare a spruzzo sulla superficie da
trattare** avendo cura di tenersi più larghi rispetto al
punto massimo di espressione della muffa, attendere
almeno 12 ore per poi carteggiare tutta la superficie,
il prodotto non va diluito. Resa 15-25 m²/lt

FISSATIVO ECOLOGICO: applicare a pennello o
rullo diluendo il prodotto 1:10 lt con acqua. Resa
indicativa 10 m²/lt

PRIMER CENTRI STORICI 0,3mm:

applicare a pennello, diluendo il prodotto con il
5-10% di acqua. Resa indicativa 4-6 m²/lt

REMEDIA PITTURA: (primo tono della cartella colori)
applicare a pennello in due mani, diluendo il prodotto
con il 5-15% di acqua. Resa indicativa 4-6 m²/lt

FINITURA LISCIA:

Supporti: gesso e cartongesso • supporti a calce
• prodotti sintetici (pitture traspiranti idrorepellenti,
su smalti o pitture decorative carteggiare
preventivamente) • supporti con rappezzi di malta
• supporti poco assorbenti (intonaci compatti o
prodotti sintetici)

DETERGENTE REMEDIA: detergente naturale a base di
oli essenziali, **applicare a spruzzo sulla superficie da
trattare** avendo cura di tenersi più larghi rispetto al
punto massimo di espressione della muffa, attendere
almeno 12 ore per poi carteggiare tutta la superficie,
il prodotto non va diluito. Resa 15-25 m²/lt

FISSATIVO ECOLOGICO: applicare a pennello o
rullo diluendo il prodotto 1:10 lt con acqua. Resa
indicativa 10 m²/lt

DURA PLUS: applicare a rullo o pennello, diluendo
il prodotto con il 10-15% di acqua. Resa indicativa
7-8 m²/lt

REMEDIA LENIS: (tutta la cartella colori):
applicare a pennello in due mani, diluendo il prodotto
con il 20-30% di acqua. Resa indicativa 8-10 m²/lt



ARTICOLO	FORMATO	DOVE	APPLICAZIONE	RESA INDICATIVA A LATTA
PRIMER CENTRI STORICI G.F.	12 lt	INTERNO ESTERNO	PENNELLO	40 m ²
	4 lt			15 m ²
	0,800 lt			4-5 m ²
PRIMER CENTRI STORICI G.M	12 lt	INTERNO ESTERNO	PENNELLO	35 m ²
	4 lt			13 m ²
	0,800 lt			3-4 m ²
TONACHINO CENTRI STORICI G.F.	21 kg	INTERNO ESTERNO	SPATOLA	10 m ² a 2 mani
	7 kg			3,5 m ² a 2 mani
	1,4 kg			1 m ² a 2 mani
TONACHINO CENTRI STORICI G.M.	21 kg	INTERNO ESTERNO	SPATOLA	7 m ² a 2 mani
	7 kg			2,5 m ² a 2 mani
	1,4 kg			0,5 m ² a 2 mani
TONACHINO CENTRI STORICI G.G.	21 kg	INTERNO ESTERNO	SPATOLA	4 m ² a 2 mani
	7 kg			1,3 m ² a 2 mani
	1,4 kg			0,25 m ² a 2 mani
PITTURA CENTRI STORICI	12 lt	INTERNO ESTERNO	PENNELLO	40 m ² a 2 mani
	4 lt			15 m ² a 2 mani
	0,800 lt			4 m ² a 2 mani
FIorentINO	12 lt	INTERNO ESTERNO	PENNELLO	40 m ²
	4 lt			15 m ²
	0,800 lt			4-5 m ²
PROTETTIVO CEROSO	12 lt	INTERNO ESTERNO	PENNELLO	120 m ²
	4 lt			40 m ²
	0,750 lt			10 m ²
SCIALBO	12 lt	INTERNO	PENNELLO	40 m ²
	4 lt			15 m ²
	0,800 lt			4-5 m ²
DURA	12 lt	INTERNO	PENNELLO	70 m ²
	4 lt			20-25 m ²
	0,800 lt			5 m ²
DURA PLUS	12 lt	INTERNO	PENNELLO RULLO	90 m ²
	4 lt			30 m ²
	0,800 lt			6 m ²
FISSATIVO ECOLOGICO	5 lt	INTERNO ESTERNO	PENNELLO RULLO	già diluito 500 m ²
	1 lt			già diluito 100 m ²
IDROVEG 	12 lt	INTERNO	PENNELLO RULLO	65 m ² a 2 mani
	4 lt			20-25 m ² a 2 mani
	0,800 lt			5 m ² a 2 mani
BIOPITTURA PLUS 	12 lt	INTERNO	PENNELLO RULLO	80 m ² a 2 mani
	4 lt			25 m ² a 2 mani
	0,800 lt			5 m ² a 2 mani
DETERGENTE REMEDIA	1 lt	INTERNO	SPRUZZO	10 m ²
PITTURA REMEDIA	12 lt	INTERNO	PENNELLO	40 m ²
	4 lt			15 m ²
	0,800 lt			4-5 m ²
PITTURA FRESCA	12 lt	INTERNO	PENNELLO	65 m ² a 2 mani
	4 lt			20-25 m ² a 2 mani
	0,800 lt			5 m ² a 2 mani

consultare sempre le schede tecniche prima dell'utilizzo dei nostri prodotti

ASPETTO	FISSATIVO	FONDO NECESSARIO	COLORAZIONE	DILUIZIONE	A BASE CALCE	NOTE
MATERICO	SI	NO	FINO 5° TONO	5-10%	SI	temperature comprese tra i 7° e i 30°
MATERICO	SI	NO	FINO 5° TONO	5-10%	SI	temperature comprese tra i 7° e i 30°
MATERICO	SI	PRIMER CENTRI STORICI	FINO 5° TONO	NO	SI	tenere al riparo dalla pioggia temperature comprese tra i 7° e i 30°
MATERICO	SI	PRIMER CENTRI STORICI	FINO 5° TONO	NO	SI	tenere al riparo dalla pioggia temperature comprese tra i 7° e i 30°
MATERICO	SI	PRIMER CENTRI STORICI	FINO 5° TONO	NO	SI	tenere al riparo dalla pioggia temperature comprese tra i 7° e i 30°
MATERICO	SI	PRIMER CENTRI STORICI	FINO 5° TONO	20%	SI	tenere al riparo dalla pioggia temperature comprese tra i 7° e i 30°
MATERICO	SI	NO*	FINO 5° TONO	5-10%	SI	tenere al riparo dalla pioggia temperature comprese tra i 7° e i 30°
LISCIO	NO	VEDI CICLO DEDICATO	NO	NO	SI	
MATERICO	SI	NO*	FINO 5° TONO	5-10%	SI	temperature comprese tra i 7° e i 30°
LISCIO	SI	NO*	FINO 3° TONO MAX	5-10%	SI	temperature comprese tra i 7° e i 30°
LISCIO	SI	NO*	SOLO 1° TONO	5-10%	NO	
LISCIO	SI	NO	NO	50 lt H ₂ O 10 lt H ₂ O	NO	
LISCIO	SI	DURA PLUS DURA	FINO 2° TONO	20%	NO	
LISCIO	SI	DURA PLUS	FINO 5° TONO	20-25%	NO	
LISCIO	SI	NO	NO	NO	NO	
MATERICO	NO	Z V Zvvv	FINO 3° TONO MAX	5-10% MAX	SI	temperature comprese tra i 7° e i 30°
LISCIA	NO	DURA DURA PLUS	FINO 1° TONO MAX	20-25%	SI	temperature comprese tra i 7° e i 30°

ARTICOLO	FORMATO	DOVE	APPLICAZIONE	RESA INDICATIVA A LATTA
PITTURA VIVA	12 lt	INTERNO	PENNELLO	65 m ² a 2 mani
	4 lt			20-25 m ² a 2 mani
	0,800 lt			5 m ² a 2 mani
TINTA CHIARA 	12 lt	INTERNO	PENNELLO	65 m ² a 2 mani
	4 lt			20-25 m ² a 2 mani
	0,800 lt			5 m ² a 2 mani
TONACHINO SAN TOMMASO G.F	21 kg	INTERNO	SPATOLA	10 m ² a 2 mani
	7kg			3,5 m ² a 2 mani
	1,4 kg			1 m ² a 2 mani
TONACHINO SAN TOMMASO G.M	21 kg	INTERNO	SPATOLA	7 m ² a 2 mani
	7kg			2,5 m ² a 2 mani
	1,4 kg			0,5 m ² a 2 mani
MARMORINO SAN TOMMASO	21 kg	INTERNO	SPATOLA	30 m ² a 2 mani
	7kg			10 m ² a 2 mani
	1,4 kg			2,5 m ² a 2 mani
TONACHINO CANAPA G.F.	15 kg	INTERNO	SPATOLA	10 m ² a 2 mani
	5 kg			3,5 m ² a 2 mani
	1 kg			1 m ² a 2 mani
TONACHINO CANAPA G. M	15 kg	INTERNO	SPATOLA	7 m ² a 2 mani
	5 kg			2,5 m ² a 2 mani
	1 kg			0,5 m ² a 2 mani
PITTURA CANAPA	12 lt	INTERNO	PENNELLO	30 m ² a 2 mani
	4 lt			10 m ² a 2 mani
	0,800 lt			2 m ² a 2 mani
VELATURA GEL	12 lt	INTERNO	PENNELLO	80 m ² a 2 mani
	4 lt			25-30 m ² 2 mani
	0,800 lt			5 m ² a 2 mani
VELATURA PER ESTERNI	12 lt	INTERNO ESTERNO	PENNELLO	60 m ² a 2 mani
	4 lt			20 m ² 2 mani
	0,800 lt			4 m ² a 2 mani
STUCCO LUSTRO	21 kg	INTERNO	SPATOLA	30 m ² a 2 mani
	7kg			10 m ² a 2 mani
	1,4 kg			2,5 m ² a 2 mani
IMPREGNANTE SAN GIOVANNI (NEW)	12 lt	INTERNO ESTERNO	PENNELLO STRACCIO	60 m ² a 2 mani
	4 lt			20 m ² a 2 mani
	0,750 lt			4 m ² a 2 mani
CHARLES LE ROI	12 lt	INTERNO ESTERNO	PENNELLO STRACCIO	60 m ² a 2 mani
	4 lt			20 m ² a 2 mani
	0,750 lt			4 m ² a 2 mani
MISCELA SANA	12 lt	INTERNO ESTERNO	PENNELLO STRACCIO	60 m ² a 2 mani
	4 lt			20 m ² a 2 mani
	0,750 lt			4 m ² a 2 mani
IMPREGNANTE PER COTTO	12 lt	INTERNO ESTERNO	PENNELLO STRACCIO	60 m ² a 2 mani
	4 lt			20 m ² a 2 mani
	0,750 lt			4 m ² a 2 mani
IMPENETRABILE SAN GIOVANNI	12 lt	INTERNO ESTERNO	PENNELLO STRACCIO	60 m ² a 2 mani
	4 lt			20 m ² a 2 mani
	0,750 lt			4 m ² a 2 mani

consultare sempre le schede tecniche prima dell'utilizzo dei nostri prodotti

ASPETTO	FISSATIVO	FONDO NECESSARIO	COLORAZIONE	DILUIZIONE	A BASE CALCE	NOTE
LISCIA	NO	DURA DURA PLUS	FINO 5° TONO MAX	20-25%	SI	temperature comprese tra i 7° e i 30°
LISCIA	NO	DURA PLUS DURA	FINO 5° TONO MAX	20-25%	SI	temperature comprese tra i 7° e i 30°
MATERICO/ LISCIO SE LAMATO	NO	PRIMER CENTRI STORICI	FINO 5° TONO MAX	NO	SI	temperature comprese tra i 7° e i 30°
MATERICO/ LISCIO SE LAMATO	NO	PRIMER CENTRI STORICI	FINO 5° TONO MAX	NO	SI	temperature comprese tra i 7° e i 30°
LISCIO	NO	DURA/ DURA PLUS	FINO 5° TONO MAX	NO	SI	temperature comprese tra i 7° e i 30°
MATERICO/ LISCIO SE LAMATO	NO	SCIALBO (100% NAT) PRIMER	FINO 5° TONO MAX**	NO	SI	temperature comprese tra i 7° e i 30°
MATERICO	NO	SCIALBO (100% NAT) PRIMER	FINO 5° TONO MAX**	NO	SI	temperature comprese tra i 7° e i 30°
MATERICO	NO	SCIALBO (100% NAT) PRIMER	FINO 5° TONO MAX**	5-10% MAX	SI	temperature comprese tra i 7° e i 30°
LISCIO	NO	GENERALMENTE SOPRA TUTTO	FINO 5° TONO MAX	30% MAX	NO	
LISCIO	NO	GENERALMENTE SOPRA TUTTO	FINO 5° TONO MAX	NO	NO	
LISCIO	SI	DURA PLUS	FINO 5° TONO MAX	NO	SI	temperature comprese tra i 7° e i 30°
TIRARE IL PIÙ POSSIBILE	NO	NO	VEDI CARTELLA COLORI LEGNO	NO	NO	
TIRARE IL PIÙ POSSIBILE	NO	NO	VEDI CARTELLA COLORI LEGNO	NO	NO	
TIRARE IL PIÙ POSSIBILE	NO	NO	VEDI CARTELLA COLORI LEGNO	NO	NO	
TIRARE IL PIÙ POSSIBILE	NO	NO	/	NO	NO	
TIRARE IL PIÙ POSSIBILE	NO	NO	/	NO	NO	

ARTICOLO	FORMATO	DOVE	APPLICAZIONE	RESA INDICATIVA A LATTA
BALSAMO DI CERA	12 lt	INTERNO	PENNELLO STRACCIO	60 m ² a 2 mani
	4 lt			20 m ² a 2 mani
	0,750 lt			4 m ² a 2 mani
OLIO DURO	12 lt	INTERNO	PENNELLO STRACCIO	80 m ² a 2 mani
	4 lt			25 m ² a 2 mani
	0,750 lt			6 m ² a 2 mani
VERNICE LUCIDA	12 lt	INTERNO ESTERNO	PENNELLO	60 m ² a 2 mani
	4 lt			20 m ² a 2 mani
	0,750 lt			4 m ² a 2 mani
	0,125 lt			/
VERNICE SATINATA	12 lt	INTERNO ESTERNO	PENNELLO	60 m ² a 2 mani
	4 lt			20 m ² a 2 mani
	0,750 lt			4 m ² a 2 mani
	0,125 lt			/
DILUENTE VEGETALE	12 lt	/	/	/
	4 lt			
	0,750 lt			
CONSOLIDANTE PER PIETRA	5 lt	INTERNO ESTERNO	PENNELLO	40-100 m ²
	1 lt			8-20 m ²
FLACONE ICMN	600 g	INTERNO	PENNELLO	/
KIT 12 COLORI ICMN	600 g	INTERNO	PENNELLO	/
CESTINO ICMN FLACONCINI	200 g	INTERNO	PENNELLO	/
TORRE ICMN PASTIGLIE	35 g	INTERNO	PENNELLO	/
REMEDIA LENIS 	12 lt	INTERNO	PENNELLO	65 m ² a 2 mani
	4 lt			20-25 m ² a 2 mani
	0,800 lt			5 m ² a 2 mani
TONACHINO SUGHERO G.F	21 kg	INTERNO	SPATOLA	10 m ² a 2 mani
	7 kg			3,5 m ² a 2 mani
	1,4 kg			1 m ² a 2 mani
PITTURA AL SUGHERO	12 lt	INTERNO	PENNELLO	30 m ² a 2 mani
	4 lt			10 m ² a 2 mani
	0,800 lt			3 m ² a 2 mani
PROTETTIVO PER CALCE	12 lt	INTERNO ESTERNO	PENNELLO	120 m ²
	4 lt			40 m ²
	0,800 lt			8 m ²

* se il supporto è integro senza stuccature o riprese

** attenzione: la base di partenza è gialla

! prestare attenzione



Certificazione Bio-Safe®



ASPETTO	FISSATIVO	FONDO NECESSARIO	COLORAZIONE	DILUIZIO- NE	A BASE CALCE	NOTE
TIRARE IL PIÙ POSSIBILE	NO	NO	/	NO	NO	
TIRARE/ STRACCIARE IL PIU' POSSIBILE !	NO	NO	/	NO	NO	
TIRARE IL PIÙ POSSIBILE	NO	NO	VEDI CARTELLA COLORI LEGNO	NO	NO	
TIRARE IL PIÙ POSSIBILE	NO	NO	VEDI CARTELLA COLORI LEGNO	NO	NO	
/	NO	/	/	NO	NO	
TIRARE IL PIÙ POSSIBILE	NO	NO	/	NO	NO	
LISCIO	NO	NO	VEDI CARTELLA COLORI	SI	NO	
LISCIO	NO	NO	VEDI CARTELLA COLORI	SI	NO	
LISCIO	NO	NO	VEDI CARTELLA COLORI	SI	NO	
LISCIO	NO	NO	VEDI CARTELLA COLORI	SI	NO	
LISCIA	SI	DURA PLUS	FINO 5° TONO MAX	20-25%	SI	temperature comprese tra i 7° e i 30°
MATERICO	SI	PRIMER CENTRI STORICI	FINO 5° TONO**	NO	SI	temperature comprese tra i 7° e i 30°
MATERICO	SI	PRIMER CENTRI STORICI	FINO 5° TONO**	5-10%	SI	temperature comprese tra i 7° e i 30°
LISCIO	NO	NO	NO	NO	SI	temperature comprese tra i 7° e i 30°

consultare sempre le schede tecniche prima dell'utilizzo dei nostri prodotti

NOTE /

SPRING COLOR

FINITURE NATURALI DAL 1992



www.springcolor.it



Spring Color s.r.l.
Via Jesina 63, 60022 Castelfidardo (AN)
Tel. +39 071 7823780 • Mobile +39 329 9489939
info@springcolor.it

