SPRING COLOR

FINITURE NATURALI DAL 1992

DURA GYPSUM

PRIMER

DESCRIZIONE

Fondo pigmentato organico in dispersione acquosa con cariche finissime da 40 micron, favorisce la copertura e l'uniformità della tonalità delle pitture murali, ideale per cartongesso e intonaci premiscelati a base di gesso, per interni ed esterni. Le caratteristiche del prodotto facilitano e accelerano l'applicazione, l'adesione e la lavorabilità delle pitture di finitura. Consolida il supporto sottostante e ne aumenta la protezione nel tempo, aumentando al contempo la resistenza del film e il colore del prodotto di finitura. La possibilità di tingerlo in un colore simile alla finitura facilita la copertura e il mascheramento delle imperfezioni del fondo e della finitura stessa. Dura Gypsum è indicato per la preparazione di qualsiasi tipo di supporto murale. Si applica, dopo un'adeguata preparazione, su intonaci a base di calce e/o cemento, intonaci premiscelati, calcestruzzo a vista, supporti già trattati con pitture minerali o sintetiche. Ottimale come fondo di preparazione per finiture di alta qualità.

PREPARAZIONE

In presenza di muffa, pulire accuratamente prima dell'applicazione.

a) Su cartongesso e intonaco premiscelato: gli intonaci o i mastici sul cartongesso devono essere completamente asciutti. Applicare uno strato di Dura Gypsum diluito al 40-50% in volume con acqua e attendere almeno 6-8 ore prima di applicare il prodotto di finitura.

b) Su pareti nuove o vecchie ricoperte di pitture minerali: l'intonaco deve essere perfettamente asciutto e indurito. È preferibile lasciare carbonare l'intonaco fresco o le riparazioni aspettando almeno quattro settimane prima di applicare Dura Gypsum. Applicare uno strato diluito al 40-50% in volume con acqua e attendere almeno 6-8 ore prima di applicare il prodotto di finitura.

c) Su pareti vecchie ricoperte di pitture sintetiche: spazzolare e pulire accuratamente le zone sfaldate o che non aderiscono perfettamente. Applicare uno strato di Dura Gypsum diluito al 40-50% in volume con acqua e attendere 6-8 ore prima di applicare il prodotto di finitura.

SPRING COLOR

FINITURE NATURALI DAL 1992

APPLICAZIONE

Con rullo a pelo corto, con pennello
Temperatura ambiente e del supporto: minimo 5 °C, massimo 35 °C
Umidità relativa ambiente: massimo 80%
Umidità relativa del supporto WME massimo 15%
Avvertenze: si consiglia di applicare il prodotto nelle condizioni ambientali sopra indicate. Condizioni climatiche diverse potrebbero influire negativamente sui tempi di essiccazione corretti, compromettendo così l'ottenimento ottimale delle caratteristiche
prestazionali ed estetiche.
Classificazione COV
(Direttiva 2004/42/CE)
Categoria di prodotto: Pitture per pareti esterne su supporto minerale.
Valore limite UE per questo prodotto (cat. A/g): 40 g/l (2010)
Questo prodotto contiene al massimo 10 g/l di COV.
Temperatura massima di conservazione: 40 °C.
Temperatura minima di conservazione: 5 °C.
Confezioni disponibili: 12lt, 4lt, 0,800lt
Il prodotto diluito deve essere conservato nel suo contenitore originale, ben chiuso, al riparo dalla luce solare diretta e da qualsiasi fonte di calore, e deve essere utilizzato entro un massimo di 5 giorni.
Non richiede etichettatura CEE, consultare la scheda di sicurezza aggiornata.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Aspetto fisico: liquido
Peso specifico (UNI 8910) 1,490 kg/litro ± 20 g/litro
Residuo secco in massa (p/p) 63 % ± 2 %
Residuo secco in volume (v/v) 45 % ± 2 %
PH all'imballaggio 8,5 ± 1
Viscosità cinematica a 25 °C (6 giri a V = 20) 18000 cps ± 2000 cps
Classificazione per l'uso finale (UNI EN 1062-1:4.1) Conservazione
Aspetto del film (UNI EN ISO 2813) Opaco
Granulometria (EN 21524) Fine
Resa consigliata 10 / 12 m²/l per mano
Bianco semi-opaco con possibilità di essere pigmentato con un sistema di colorazione a base di ossidi

SPRING COLOR

FINITURE NATURALI DAL 1992

VOCE DI CAPITOLATO

Fondo pigmentato a base di leganti organici in dispersione acquosa ad alta penetrazione. Indicato come fondo fissante su qualsiasi tipo di supporto, antico o moderno, dove contribuisce a consolidare le superfici degradate. Ottimale come fondo uniformante per finiture con pitture di ogni tipo e per la preparazione di finiture con smalti a base acquosa.