SPRING COLOR

FINITURE NATURALI DAL 1992

BIOPITTURA PLUS

PITTURA PER INTERNO

Idonea per i toni forti del nostro sistema colorimetrico

DESCRIZIONE

Biopittura Plus è una pittura liscia, formulata senza l'utilizzo di proteine animali, con resine vegetali e componenti ecologici.
Ottima aderenza al supporto, coprente e compatta, dona alla superficie un effetto uniforme e opaco.
Adatta a tutti i toni del nostro sistema colorimetrico *Le terre effervescenti.*
Applicabile a rullo, pennello o spruzzo.

Per uso **Interno.**
E' disponibile un video tutorial sul nostro canale YouTube per il prodotto *Biopittura Plus.*
https://www.youtube.com/watch?v=osv9tAGF_eM

COMPONENTI

Carbonati di calcio, conservante, bagnante, disperdente, addensante cellulosico, amido, titanio, cera, dispersione vinilica inferiore al 5%.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO E APPLICAZIONE

Per una corretta e duratura applicazione del prodotto, rispettare le seguenti indicazioni:

- I supporti da trattare devono essere sani, consistenti, omogenei, puliti, privi di muffe, licheni, residui grassi e/o oleosi, polveri e/o particolati di qualsiasi natura e ammalorati da umidità di risalita. Tutte le eventuali parti incoerenti ed instabili devono essere rimosse al fine di ripristinare l'idoneità ottimale del supporto, condizione necessaria per una corretta applicazione del prodotto.
- Applicare il *Fissativo* ed il fondo *Dura Plus* anche su supporti in cui è necessario uniformare la superficie sia in presenza di piccole imperfezioni che in presenza di difformità nell'assorbimento.
- *Biopittura Plus* si ancora su strati pittorici esistenti di vecchia o di recente fattura previa la verifica del loro perfetto ancoraggio e del necessario grado d'assorbimento. Nel caso non rispondessero a questi requisiti si suggerisce la totale o parziale rimozione.
- Su superfici finite a base gesso è necessaria la verifica in opera della compatibilità con *Biopittura Plus* Nel caso di uno spolverio accentuato o di assorbimenti anomali, è necessario procedere con la stesura del nostro *Fissativo* e del successivo fondo *Dura Plus.*

- Su cartongesso e fibrogesso è ottimale rasare tutta la superficie con il nostro *Stucco Naturale*. Successivamente procedere con il nostro F*issativo* e con il nostro fondo *Dura Gypsum*.

Mescolare bene prima dell'uso.

SPRING COLOR

FINITURE NATURALI DAL 1992

Lasciare intercorrere 6-8 ore tra le stesure di mani di prodotto, comunque assicurandosi che la superficie sia uniformemente asciutta. Le temperature di esercizio delle superfici devono essere comprese tra i 7°C e i 30°C, e con un'umidità dell'ambiente non superiore all'80%, sia durante la stesura che nelle successive 48 ore.

DATI APPLICATIVI

DILUIZIONE: 1° mano e successive 20%-25% con acqua
RESA: 12 mq/lt ciclo per mano, fermo restando la ruvidità e l'assorbimento del supporto.
ATTREZZI: pennello, rullo, spruzzo.

CARATTERISTICHE GENERALI

COLORE: bianco
COLORABILE: con riferimento al sistema colorimetrico T*erre Effervescenti* Spring Color, adatta per i toni più forti.
CONFEZIONE: secchio da 12 lt, secchio da 4lt, barattolo da 0,800 lt.
CONSERVAZIONE: 12 mesi in imballo originale, integro e al riparo da temperature troppo rigide, prossime allo 0°, dal gelo, da temperature oltre i 30° e ambienti eccessivamente umidi.
LUOGO DI PRODUZIONE: sede Spring Color in Via Jesina, 63 Castelfidardo (An)
LUOGO DI CONFEZIONAMENTO: sede Spring Color in Via Jesina, 63 Castelfidardo (An)
PH:10
Peso Specifico: ca. 1,570 kg/lt

VOCE DI CAPITOLATO

Biopittura Plus è una pittura liscia, formulata senza l'utilizzo di proteine animali, con resine vegetali e componenti ecologici.
Ottima aderenza al supporto, coprente e compatta, dona alla superficie un effetto uniforme e opaco.
Adatta a tutti i toni del nostro sistema colorimetrico *Le terre effervescenti.*
Applicabile a rullo, pennello o spruzzo.
Per uso Interno.
DILUIZIONE: 1° mano e successive 20%-25% con acqua
RESA: 12 mq/lt ciclo per mano, fermo restando la ruvidità e l'assorbimento del supporto.
ATTREZZI: pennello, rullo, spruzzo.
Il costo dell'intervento è comprensivo di materiale e posa in opera. Sono esclusi gli oneri relativi alla preparazione del supporto e ai ponteggi. €/m2 ……

COLORAZIONE DEI PRODOTTI

Le tinte Spring Color sono ottenute da pigmenti naturali e realizzate in maniera artigianale.
Le eventuali differenze di tonalità sono imputabili alla variabilità naturale delle terre e delle materie prime, al supporto, al corretto procedimento di dispersione, all'origine dei pigmenti, alle condizioni climatiche e all'esperienza dell'applicatore. Nei prodotti a calce il colore subisce una variabilità maggiore, si consiglia di testarne la fedeltà ed eventualmente accompagnare la tinta. Spring Color colora le proprie finiture con terre e ossidi selezionati e testati. L'utilizzo di altri tipi di colorazioni e ingredienti non vincolano l'azienda in nessun modo

SPRING COLOR

FINITURE NATURALI DAL 1992

NOTE

Le indicazioni riportate nella presente scheda tecnica, sono basate sulla nostra personale esperienza pratica, in ogni caso sono da ritenersi indicative e non hanno pretesa di essere esaustive. La società Spring Color si riserva di apportare modifiche tecniche senza alcun preavviso. Questa scheda tecnica annulla e sostituisce ogni edizione precedente. Spring Color non si assume alcuna responsabilità per l'uso improprio dei prodotti. La presente scheda tecnica è un documento informativo e non può essere motivo di contese legali.
Non potendo tuttavia intervenire direttamente sulle condizioni dei cantieri e sull'esecuzione dei lavori, esse rappresentano indicazioni di carattere generale che non vincolano in alcun modo la nostra azienda. Si consiglia pertanto di effettuare una o più prove al fine di verificare l'idoneità del prodotto all'impiego previsto.
Questo prodotto è in regola con il decreto legislativo n.161 del 26 marzo 2006: COV/VOC <30 gr/l

AVVERTENZE

- Tenere lontano dalla portata dei bambini.
- Tutti i componenti sono avviabili allo smaltimento dei rifiuti
- Evitare di gettare i residui nel sistema fognante.
- Consultare le schede di sicurezza
- Non ingerire, proteggere dal contatto di pelle e occhi.
- Arieggiare bene gli ambienti durante e dopo l'utilizzo
- Proteggere le parti da non tinteggiare.